

HET ONVERSTOORBAAR STREVEN NAAR EEN PERFECT GELUID

WAAROM is het bereiken van een perfecte geluidswaergave zo moeilijk?

WELKE FACTOREN verhinderen, zelfs bij de duurste audiosystemen, het vrijkomen van alle muzikale kwaliteiten en informatie die in veel (professionele) muzikopnames ligt opgeslagen?

DIT ZIJN DE VRAGEN die al drie decennia lang de Harmonix-engineers hebben uitgedaagd.

De zoektocht naar de antwoorden ging van start door eerst proberen te begrijpen hoe een perfect en mooie geluidswaergave wordt gemaakt.

Via een ingewikkelde studie en analyse van elk aspect van een viool met een volmaakt geluid, ontdekten de Harmonix engineers een verschijnsel dat bekend staat als 'harmoniërende resonantie'. Tijdens het intensief testen van resonanties, opgewekt op nagenoeg perfecte Stradivarius, Guarneri en Amati-violen, stelden ze vast dat wanneer resonanties worden geharmoniëerd naar één frequentie, alle resultanten worden teruggebracht naar het oorspronkelijke geluid van het instrument. Door het meten van frequenties en resonanties tijdens het kloppen op diverse plaatsen op deze violen deden ze een verbazingwekkende ontdekking. Het maakt niet uit waar je klopt; resonanties zijn perfect gebalanceerd naar één frequentie, waardoor geen geluidsvervorming optreedt.

DE ONTDEKKING van het geheim achter het volmaakte geluid van deze bijzondere instrumenten leidde naar een belangrijke doorbraak in de audiowaergave. De Harmonix engineers pasten het concept toe bij het behandelen van resonanties en kwamen uit op een totaal nieuwe manier van acoustische afregeling (tuning) van audio-apparatuur en luisterruimte.

DEZE BENADERING in het behandelen van resonanties werkt qua principe geheel tegenovergesteld ten opzichte van de conventionele aanpak. Resonanties worden niet geëlimineerd, maar behandeld als integraal onderdeel van het geluid. In feite worden resonanties, wanneer ze correct zijn gebalanceerd, essentieel onderdeel van het geluid, en geven zodoende body en dynamiek aan het geluid.

Harmonix tuning devices maken het mogelijk om vervormingen, veroorzaakt door schadelijke resonantiefrequenties, te elimineren door ze te integreren, om zo een levensechte geluidswaergave te creëren.

De resultaten zijn verbazingswekkend! Het geluid komt letterlijk tot leven met fabelachtige, frisse en levendige passages, een duidelijk afgetekend podium, rijk aan harmonie en dynamisch contrast, heel luchtig en melodieus. Dit alles op een niveau waarvan men dacht dat dit in de geluidswaergave nooit mogelijk zou zijn.

Zulke opmerkelijke verbeteringen kunnen met elk audiosysteem of luisteromgeving bereikt worden door het op een eenvoudige manier toepassen van Harmonix tuning devices, met een geluid dat dicht in de buurt komt van een live-opvoering.

HARMONIX TUNING DEVICES halen het beste uit je audiosysteem, en geven klankmatige verbeteringen die nooit voor mogelijk werden gehouden.

'Hè eindelijk muziek' is een veelgehoorde kreet na de inzet van Harmonix.